



十

打開心中的窗

琴 函

從來我是個害羞的孩子，將心扉緊閉，活在自己的世界裡。

「在這個窄小的天地裡，我是自在的，看書、寫作業、做自己

喜歡的事；我也是寂寞的，和外環境疏離。」我的朋友很少，幾

乎全是他們來找我。慢慢的，我發現，「由於極端的羞怯，我總是

躲在靜靜的角落裡觀望。」我是被動、保守的，尤其在認識朋友上，

我一直扮演著「被選擇」的角色。」

常常，我只能羨慕的看著別人如何的高聲談笑。

我的改變是在中學時代。小學畢業後，搬了家，我和熟悉的

環境告別。進了中學，老師全都不認識，同學也沒有一個熟稔的，

「我孤零零的，彷彿被棄置於荒島」，

不，其實是人來人往，只是他們

全都不知道我。

「我開始像蝸牛一般，小心

翼翼的伸出觸角」，試著和鄰

座的同學攀談，後來，「又認

識了她的朋友，她的朋友的

朋友」我發覺，交朋友也並

不是天大的困難，而我也只是

太害羞，「只要能突破害羞的繭，

終將顯露我個性中原有的善良、



繭 攀 蝸 稔 窄 扉

誠懇、溫厚、熱情……。」更重要的，要有與人交往的誠意，願意開啟「心中的窗」，那麼，才有接納和包容，也才有更多的陽光、美善和情味……進入我的世界。

和朋友來往是有趣的事，「人的相異一如書的不同」，值得我們細細的咀嚼，多加學習。更因為人性多有缺失，我們都不夠完美，所以，朋友也像一面鏡子，照見了我們的優點和缺點，讓我們能有改進的機會，從不斷的修正裡，逐漸接近圓滿。

有一天，有個朋友跟我說：「你非常可愛！」我迷惑的望著她。我想，她說的該是別人，怎會是我呢？朋友笑著說：「你細心周到，處處為別人著想，的確讓人喜歡。」我明白：是「由於我打開了心中的窗，我的世界增添了更多的歌聲笑語」；而我的誠懇和友善，也為自己贏得了許多彌足珍貴的情誼。

「你呢？願不願意也告訴我你的成長故事呢？」





十

打開心中的窗

琴 函

從來我是個害羞的孩子，將心扉緊閉，活在自己的世界裡。

在這個窄小的天地裡，我是自在的，看書、寫作業、做自己

喜歡的事；我也是寂寞的，和外環境疏離。我的朋友很少，幾

乎全是他們來找我。慢慢的，我發現，由於極端的羞怯，我總是

躲在靜靜的角落裡觀望。我是被動、保守的，尤其在認識朋友上，

我一直扮演著「被選擇」的角色。

常常，我只能羨慕的看著別人如何的高聲談笑。

我的改變是在中學時代。小學畢業後，搬了家，我和熟悉的

環境告別。進了中學，老師全都不認識，同學也沒有一個熟稔的，

扉 窄 稔 蝸 攀 蘭

我孤零零的，彷彿被棄置於荒島，

不，其實是人來人往，只是他們

全都不知道我。

我開始像蝸牛一般，小心

翼翼的伸出觸角，試著和鄰

座的同學攀談，後來，又認

識了她的朋友，她的朋友的

朋友。我發覺，交朋友也並

不是天大的困難，而我也只是

太害羞，只要能突破害羞的繭，

終將顯露我個性中原有的善良、



誠懇、溫厚、熱情……。更重要的，要有與人交往的誠意，願意開啟心中的窗，讓光線照進來那麼，才有接納和包容，也才有更多的陽光、美善和情味……進入我的世界。

和朋友來往是有趣的事，人的相異一如書的不同，值得我們細細的咀嚼，多加學習。更因為人性多有缺失，我們都不夠完美，所以，朋友也像一面鏡子，照見了我們的優點和缺點，讓我們能有改進的機會，從不斷的修正裡，逐漸接近圓滿。

彌 咀 啟 懇

有一天，有個朋友跟我說：「你非常可愛！」我迷惑的望著她。我想，她說的該是別人，怎會是我呢？朋友笑著說：「你細心周到，處處為別人著想，的確讓人喜歡。」我明白：是由於我打開了心中的窗，我的世界增添了更多的歌聲笑語；而我的誠懇和友善，也為自己贏得了許多彌足珍貴的情誼。

你呢？願不願意也告訴我你的成長故事呢？





十 打開心中的窗

琴漪

以親

從來我是個害羞的孩子，將心扉緊閉，活在自己的世界裡。

在這個窄小的天地裡，我是自在的，看書、寫作業、做自己

喜歡的事；我也是寂寞的，和外在環境疏離。我的朋友很少，幾

乎全是他們來找我。慢慢的，我發現，由於極端的羞怯，我總是

躲在靜靜的角落裡觀望。我是被動、保守的，尤其在認識朋友上，

我一直扮演著「被選擇」的角色。

常常，我只能羨慕的看著別人如何的高聲談笑。

我的改變是在中學時代。小學畢業後，搬了家，我和熟悉的

環境告別。進了中學，老師全都不認識，同學也沒有一個熟稔的，

不，其實是人來人往，只是他們

全都不知道我。

我開始像蝸牛一般，小心

翼翼的伸出觸角，試著和鄰

座的同學攀談，後來，又認

識了她的朋友，她的朋友的

朋友。我發覺，交朋友也並

不是天大的困難，而我也只是

太害羞，只要能突破害羞的繭，

終將顯露我個性中原有的善良、



繭 攀 蝸 稔 窄 扉

誠懇、溫厚、熱情……。更重要的人，要
 (有與人交往的誠意，願意開啟心中的窗) → 這樣就比喻
 那麼，才有接納和包容，也才有更多的
 陽光、美善和情味……進入我的世界。
 和朋友來往是有趣的事，人的相
 異(如書的不同)，值得我們細細的咀
 嚼，多加學習。更因為人性多有缺失，
 我們都不夠完美，所以，朋友也像一
 面鏡子，照見了我們的優點和缺點，
 讓我們能有改進的機會，從不斷的修
 正裡，逐漸接近圓滿。
 有一天，有個朋友跟我說：「你
 非常可愛！」我迷惑的望著她。我想，
 她說的該是別人，怎會是我呢？朋友
 笑著說：「你細心周到，處處為別人
 著想，的確讓人喜歡。」(我明白：是
 由於我打開了心中的窗，我的世界增
 添了更多的歌聲笑語；而我的誠懇和
 友善，也為自己贏得了許多彌足珍貴
 的情誼。
 你呢？願不願意也告訴我
 你的成長故事呢？



誠懇、溫厚、熱情……。更重要的人，要
 (有與人交往的誠意，願意開啟心中的窗) → 這樣就比喻
 那麼，才有接納和包容，也才有更多的
 陽光、美善和情味……進入我的世界。
 和朋友來往是有趣的事，人的相
 異(如書的不同)，值得我們細細的咀
 嚼，多加學習。更因為人性多有缺失，
 我們都不夠完美，所以，朋友也像一
 面鏡子，照見了我們的優點和缺點，
 讓我們能有改進的機會，從不斷的修
 正裡，逐漸接近圓滿。
 有一天，有個朋友跟我說：「你
 非常可愛！」我迷惑的望著她。我想，
 她說的該是別人，怎會是我呢？朋友
 笑著說：「你細心周到，處處為別人
 著想，的確讓人喜歡。」(我明白：是
 由於我打開了心中的窗，我的世界增
 添了更多的歌聲笑語；而我的誠懇和
 友善，也為自己贏得了許多彌足珍貴
 的情誼。
 你呢？願不願意也告訴我
 你的成長故事呢？



彌 咀 啟 懇



十

打開心中的窗

琴 函

從來我是個害羞的孩子，將心扉緊閉，活在自己的世界裡。

(在這個窄小的天地裡，我是自在的，看書、寫作業、做自己

喜歡的事；我也是寂寞的，和外在環境疏離) 我的朋友很少，幾

乎全是他們來找我。慢慢的，我發現，(由於極端的羞怯，我總是

躲在靜靜的角落裡觀望) (我是被動、保守的，尤其在認識朋友上，

我一直扮演著「被選擇」的角色)。

常常，我只能羨慕的看著別人如何的高聲談笑。

我的改變是在中學時代。小學畢業後，搬了家，我和熟悉的

環境告別。進了中學，老師全都不認識，同學也沒有一個熟稔的，

(我孤零零的，彷彿被棄置於荒島)

不，其實是人來人往，只是他們

全都不知道我

(我開始像蝸牛一般，小心

翼翼的伸出觸角)，試著和鄰

座的同學攀談，後來，(又認

識了她的朋友，她的朋友的

朋友。)我發覺，交朋友也並

不是天大的困難，而我也只是

太害羞，(只要能突破害羞的繭，

終將顯露我個性中原有的善良、



繭 攀 蝸 稔 窄 扉

誠懇、溫厚、熱情……（更）更重要的，要有與人交往的誠意，願意開啟（心）心中的窗，那麼，才有接納和包容，也才有更多的陽光、美善和情味……進入我的世界。

和朋友來往是有趣的事，（人）人的相異一如書的不同，值得我們細細的咀嚼，多加學習。（更）因為人性多有缺失，我們都不夠完美，所以，（朋友）朋友也像一面鏡子，照見了我們的優點和缺點，讓我們能有改進的機會，從不斷的修正裡，逐漸接近圓滿。

有一天，有個朋友跟我說：「你非常可愛！」我迷惑的望著她。我想，她說的該是別人，怎會是我呢？朋友笑著說：「你細心周到，處處為別人著想，的確讓人喜歡。」我明白：是（因）果，由於我打開了心中的窗，我的世界增添了更多的歌聲笑語；而我的誠懇和友善，也為自己贏得了許多彌足珍貴的情誼。

你呢？願不願意也告訴我你的成長故事呢？

懸問



彌 咀 啟 懇



十

打開心中的窗

琴 涵

不用

從來我是個害羞的孩子，將心扉緊閉，活在自己的世界裡。

在這個窄小的天地裡，我是自在的，看書、寫作業、做自己

喜歡的事；我也寂寞的，和外在環境疏離。我的朋友很少，幾

乎全是他們來找我。慢慢的，我發現，由於極端的羞怯，我總是

躲在靜靜的角落裡觀望。我是被動、保守的，尤其在認識朋友上，

我一直扮演著「被選擇」的角色。

常常，我只能羨慕的看著別人如何的高聲談笑。

我的改變是在中學時代。小學畢業後，搬了家，我和熟悉的

環境告別。進了中學，老師全都不認識，同學也沒有一個熟稔的，

我孤零零的，彷彿被棄置於荒島，

不，其實是人來人往，只是他們

全都不知道我。

我開始像蝸牛一般，小心

翼翼的伸出觸角，試著和鄰

座的同學攀談，後來，又認

識了她的朋友，她的朋友的

朋友。我發覺，交朋友也並

不是天大的困難，而我也只是

太害羞，只要能突破害羞的繭，

終將顯露我個性中原有的善良、



繭 攀 蝸 稔 窄 扉

誠懇、溫厚、熱情……。更重要的，要有與人交往的誠意，願意開啟心中的窗，（心像窗一樣）那麼，才有接納和包容，也才有更多的陽光、美善和情味……進入我的世界。

明喻和朋友來往是有趣的事，人的相異一如書的不同，值得我們細細的咀嚼，多加學習。因果更因為人性多有缺失，我們都不夠完美，所以，朋友也像一面鏡子，照見了我們的優點和缺點，讓我們能有改進的機會，從不斷的修正裡，逐漸接近圓滿。



彌 咀 啟 懇

有一天，有個朋友跟我說：「你非常可愛！」我迷惑的望著她。我想，她說的該是別人，怎會是我呢？朋友笑著說：「你細心周到，處處為別人著想，的確讓人喜歡。」我明白：是因果由於我打開了心中的窗，我的世界增添了更多的歌聲笑語；而我的誠懇和友善，也為自己贏得了許多彌足珍貴的情誼。



你
呢
？
願
不
願
意
也
告
訴
我
？
你
的
成
長
故
事
呢
？

總問